

قصة
بوليسية
للأولاد



لغز كذبة إيريل

Looloo

www.dvd4arab.com





تخت

اقتربت نهاية شهر
مارس ، وبدأ المغامرون
الخمس ، وأصدقائهم في
تدبير « المقالب »
الأبريلية - نسة إلى شهر
أبريل - وهي « مقالب »
ضاحكة وبريئة ، ونجوى
على سبيل المزاح والتفكه وليس على سبيل النكد
والحزن .

وكان كل واحد منهم يفكر وحده ويعمل وحده ..
فكذبة أبريل أهم ما فيها المفاجأة والابتكار ، والحديث
عن أى « مقلب » أو كذبة سيذهب بالمفاجأة .
وأخذ كل واحد من المغامرين يحاول أن يستج

ماذا سيفعل الآخر ، وما « المقلب » أو « الكذبة » التي
سيتلقاها .. أمى مكالمة تليفونية بصوت مختلف تحكى
قصة وهمية ؟ . أم هى برقية بمعلومات زائفة ! . هل
هو طرد فارغ مرسل بالبريد .. أو هى تهته بالفوز مثلاً
فى شهادات الاستثمار بمبلغ ألف أو عشرة آلاف
جنيه ؟ !

هناك عشرات الأفكار والابتكارات ،
والمقالب .. المهم أن تكون ظريفة ومضحكة ، وليست
محزنة ، ولا تسبب الارتباك والزعل كما يحدث لبعض
الناس .

وجاء يوم أول أبريل .. وكانت أكبر كذبة فيه أن
أحدًا من المغامرين الخمسة لم يدبر أى مقلب ..
أو يتحدث .. أو يفعل أى شىء .. لقد توقع كل منهم
أن يقوم الآخر بتدبير كذبة مناسبة .. وكانت النتيجة أن
أول أبريل حتى الساعة العاشرة صباحًا لم يحدث شىء ..

وفجأة .. على باب « تحتخ » وقعت المفاجأة فقد
خرجت الشغالة لإعطاء الملابس لصبي الكواء فوجدت
لفة صغيرة على درجات سلم « القبلا » .. كانت ملفوفة
فى ورق أصفر سميك .. وتناولتها .. ووجدت معها
خطاباً فى مظروف باهت قديم .

تحيرت الشغالة لحظات ، وتساءلت - فى نفسها -
عنَّ قَدِّم هذه اللفة الغريبة ، ولكنها تذكرت أن
« توفيق » قال لها إنه يتوقع أن تصل إليه أشياء غريبة فى
أول يوم فى أبريل .. وهذا هو أول يوم فى أبريل .
حملت الشغالة اللفة وذهبت إلى « تحتخ » ، الذى
كان يجلس فى غرفة نومه متكاسلاً فى انتظار مقالب
الزملاء .. وضحك « تحتخ » عندما أمسك باللفة ،
وتأكد من أول نظرة أنها من مقالب « عاطف » ، وزاد
تأكده عندما فتحها ووجد بداخلها أكبر مقلب
نصوره .. وجد بداخلها فردة حذاء قديمة .

وضحك « تختخ » وهو يضع الورق الذي لفت به
فردة الخذاء جانباً ، ثم وضع الفردة نفسها أمامه وأخذ
بتأملها .. وتأكد - برغم المقلب - أن فردة الخذاء من
صناعة الخارج ، وأنها من نوع غالٍ مرتفع الثمن ،
وهي صالحة للاستعمال .. ودهش من أين حصل عليها
« عاطف » ولماذا أرسل فردة واحدة ولم يرسل
الفردتين .. ورجح أنه اشتراها من أحد باعة
« الروبابكيا » ، ثم لاحظ وجود الخطاب وكان قد
نسيه تماماً .. وأمسك بالمظروف يتأمله .. كان المظروف
من نوع رخيص حقاً ، فقد اختاره « عاطف » بعناية ،
وكان الخط سيئاً ويدل على جهل شديد من كاتبه ..
فقد كانت كلمة « المغامر » يتقصها حرف .. وابتسم
« تختخ » .. لأن « عاطف » أتقن المقلب جيداً !
وفتح « تختخ » الخطاب .. كان بداخله ورقة قديمة
تشبه فاتورة من أحد المحال التجارية وقد قص

العنوان ، ولم تبق إلا الصفحة البيضاء والخطوط
الطولية التي عليها .

وهذا نص الخطاب :

الأستاذ « تختخ » زعيم المغامرين الخمسة ..
وابتسم « تختخ » لكلمة زعيم .. فهو لا يعتبر نفسه
زعيمًا للمغامرين .. إنه فقط واحد منهم ، ومضى
يقراً :

لقد سمعت أنكم تحلون الألغاز وتساعدون
العدالة .. فإذا كان ذلك صحيحاً .. فهل يمكنكم
حل لغز فردة الخذاء القديمة ؟ إنكم إذا استطعتم حل
هذا اللغز فسوف تتوصلون إلى تفاصيل قصة مثيرة
لم ينسب لها مثيل .

إنني أختبركم ، وإذا سألتني لماذا لم أذهب إلى
رجال الشرطة ، فأنت تعرف الشاويش « على » .. إنه
لا يحب الألغاز .. إنه رجل ينفذ القانون فقط ، وقلما

يستخدم عقله .. ثم إن فردة الحذاء هذه كانت أمامه
فترة من الزمن ، ولكنه لم يفكر فيها مطلقاً . ولعلك
تسأل .. لماذا أرسل لك فردة حذاء واحدة ، ولم أرسل
لك فردتين ؟ هذا جزء من اللغز أيضاً ..

سلامي لكم جميعاً ، وتمنياتي بالتوفيق .

وكان « التوقيع » يشبه ثعباناً ملتفاً لا يمكن معرفة
أى حرف فيه .

استلقي « تختخ » على فراشه مفكراً .. كيف يرد
المقلب لـ « عاطف » ؟ هل يرسل فردة حذاء قديمة
أيضاً ؟ ولكن المسألة هكذا لا يكون فيها أى ابتكار ،
واسترسل في التفكير لحظات ثم دق جرس التليفون ،
ورفع السماعة وعلى الطرف الآخر كان صوت
« عاطف » المرح يقول : كل كذبة وأنت طيب !
تختخ : كذبة قديمة جداً .

عاطف : كل الأكاذيب قديمة .. الحقائق هي
الجديدة !

تختخ : ما هذه الفلسفة العميقة ؟
عاطف : لا بأس من التفلسف أحياناً .. ما هي
أخبارك ؟ هل دبرت مقبلاً لأحد ؟ !
ابتسم « تختخ » لحبت « عاطف » وقال : لقد
تركت الآخرين يدبرون المقالب لي ، وقد أهدي إليّ
أحدكم مقبلاً قديماً !

عاطف : هل المقالب فيها قديم وجديد ؟ إن روعة
المقلب في أن يكون مبتكراً !
تختخ : إنه مبتكر فعلاً .. ولكن المادة نفسها
قديمة !

عاطف : أى مادة ؟
تختخ : مادة المقلب .. أقصد موضوع المقلب !
عاطف : أنت محظوظ .. فهناك من يفكر فيك ..

أما أنا فلم أتلق أى شىء قديم أو جديد .

تختخ : دعنا نرى ماذا فعل بقية المغامرين الخمسة .. ثم نناقش ما حدث لى .

عاطف : سأتولى الاتصال ، ونتقابل فى الكشك الصيفى فى حديقتنا بعد ساعة .

وضع « تختخ » سماعة « التليفون » وانطلق ضاحكا .. إن « عاطف » مُصر على الإنكار ويتصور أنه من الممكن أن يخفى الحقيقة .

وبعد ساعة كان « تختخ » يحمل اللفة معه بعد أن ربطها كما كانت ، ثم توجه إلى حديقة منزل « عاطف » .. ووجد أصدقاءه فى انتظاره وقد ارتفعت منهم الضحكات والقفشات .

وصاحت « لوزة » عندما شاهدت « تختخ » : قال لنا « عاطف » إنك ضحية مقلب ظريف !
تختخ : ليس ظريفاً جداً على كل حال .

نوسة : ومن الذى دبّر المقلب !

تختخ : إذا لم تخننى فراستى .. فهو ..

محب : أحد زملائنا فى المدرسة !

تختخ : لا !

نوسة : أحد الجيران ؟

تختخ : أبداً .

عاطف : إذن أنت لم تعرفه بعد !

تختخ : أعرفه .

عاطف : من هو ؟

تختخ : أنت !

وضحك الجميع ماعدا « عاطف » الذى قال فى لهجة صادقة : لست أنا ! وسكنت الضحكات ونظر الجميع إلى « تختخ » .. كان واضحاً أن اتهامه غير صحيح ، وأن « عاطف » لم يرسل فردة الخذاء إليه ، كمقلب فى أول أبريل ، وأن عليه أن يصحح معلوماته .



عاطف

نظر الجميع إلى
«تختخ» في انتظار أن
يفسر موقفه .. كيف
استنتج أن «عاطف» هو
الذي دبّر المقلب .. ولكن
قبل أن يتحدث «تختخ»
قالت «نوسة»: ألا ترى

أولا موضوع المقلب؟ لقد قال لنا «عاطف» تليفونيا
أن هناك كذبة ظريفة، ولكن لم يحدثنا عن هذه
الكذبة أو هذا المقلب.

مد «تختخ» يده إلى «مح» باللفة قائلا: هذا
هو المقلب!

أخذ «مح» يفتح اللفة والأنظار كلها مُعلقة

بيديه، حتى ظهرت فردة الحذاء القديمة ..

وضحك الجميع .. حتى «تختخ» عاودته رغبة
الضحك على كذبة أبريل المصنوعة من الجلد والمسامير
والدوبار، ولاحظ في ضوء النهار أن فردة الحذاء من
النوع الجيد حقاً، وأنها ممتازة الصنعة، وأخذ الجميع
يتبادلون الفردة وقال محب: من الواضح أنها
لم تستخدم منذ زمن طويل، وأنها نظيفة وجافة وليس
لها أي رائحة.

نوسة: وهي صناعة الخارج.

ونظرت جيداً في داخل الحذاء ثم قالت: إنها
ماركة «بالي» المشهورة، وأن حذاء من هذا النوع
يساوي من سبعين إلى مائة جنيه هذه الأيام!

لوزة: معنى ذلك أن صاحبها ثري!

تختخ: بالطبع.

مح: ولكن مهما كان ثرياً .. لماذا يضحى بها

ويرسلها إليك ؟

ساد الصمت بعد هذه الجملة ، وقال عاطف :
أظن أنني لست من الثراء بحيث أضحي بفردة حذاء
بهذا الثمن !

لوزة : إنها ليست مقاسك على كل حال .. ما هو
مقاسها يا « نوسة » ؟ عادت نوسة تنظر إلى الحذاء من
الداخل والخارج ثم قالت : إنها « مقاس ٤٣ » .
تحتج : معنى هذا أن صاحبها رجل طويل القامة .
لوزة : وهو أجنبي في الغالب .

تحتج : إذن أمامنا فردة حذاء « مقاس ٤٣ » ،
صاحبها طويل القامة ، أجنبي في الغالب فمن الذي أتى
بفردة الحذاء هذه إلينا ؟ !

محب : أليس هناك أى تفسير لهذا ؟

تحتج : نسيت .. لقد كان معها خطاب !
وأخرج الخطاب من جيبه وأعطاه لـ « نوسة » التي

قرأته بين صمت الجميع ، وبعد أن فرغت من قراءته
قال « محب » : المهم الآن .. هل الحكاية كذبة أبريل
حقاً ، أو هى مسألة جادة !

عاطف : كذبة أبريل طبعاً .. من الذى يفكر فى
إرسال فردة حذاء يوم أول أبريل إلى شخص ، إلا إذا
كان يريد أن يدبر له مقلباً ظريفاً ؟ !
لوزة : إذن عندنا لغز .

نظر الجميع إليها فى دهشة فقالت : سواء أكان
هذا مقلباً ظريفاً يتعلق بكذبة أبريل ، أو هى مسألة
جادة فأمامنا لغز العثور على مرسل هذه الفردة الغالية .
سكت الجميع لحظات ثم قال « تحتج » : إننى
أتفق مع « لوزة » .. صحيح ، من الذى يضحي
بفردة حذاء غالية لمجرد المداعبة .. إنَّ فقد فردة حذاء
يعنى التضحية بالحذاء كله !

عاطف : إلا إذا كان صاحب الحذاء أعرج .

يلبس فردة واحدة !

تختخ : هذه وجهة نظر أيضًا .. ولكن الذى أعرفه
أن الأعرج لا يشتري حذاء عاديًا .. إنه يقوم بتفصيل
فردة واحدة !

عاطف : إلا إذا كان قد أصيب فى حادث وفقد
إحدى قدميه ، فأصبح يستخدم فردة واحدة من
أحذيته القديمة .

تختخ : هذا معقول أيضًا .

لوزة : المهم الآن أن عندنا لغزًا .. يجب أن نعرف
من الذى أرسل لك فردة الحذاء !

تختخ : تعالوا نستعرض معارفنا .. من الذى يمكن
أن يكون عنده حذاء من هذا النوع استغنى عنه بمجرد
كذبة أبريل ؟

عاطف : إن هذا مستحيل .

تختخ : ليس مستحيلًا لسبب .. إنه بعد ساعات

سوف يتصل بنا ليسترد فردة الحذاء بعد أن يفتح شهيتنا
لحل اللغز .

لوزة : فى هذه الحالة يجب أن نستنتج اسمه قبل أن
يتصل بنا ، لنثبت براعتنا فى حل الألغاز كما يقول فى
الخطاب .

أخذوا يستعرضون معارفهم وأقاربهم
وأصدقاءهم ، ووقفوا أمام ثلاثة أسماء .. وجاءت
« لوزة » بالتليفون إلى « تختخ » الذى اتصل بأولهم وهو
« فريد » الذى عاش فترة طويلة فى لندن ، وعرف عنه
حبه للدعابة .. وسمع « تختخ » صوت قريبه على
الطرف الآخر وقال له : صباح الخير كل أبريل وأنت
طيب !

ثم مضى يقول : إننى أشكرك لأنك فكرت فى هذا
المقلب الطريف !

رد « فريد » : أى مقلب !

تختخ : إرسال فردة الحذاء !
صاح فريد : فردة حذاء ! .. أى فردة
حذاء ! .. ماذا جرى لك « يا توفيق » ؟ اكتسى وجهه
« تختخ » بحمرة الخجل وأخذ يتمتم فى اعتذار ، ثم
وضع السماعة وقال فى ضيق : ليس هو إذن !
محب : هل نحاول مع الباقيين !
لوزة : لا بد من المحاولة !
طلب الشخص الثانى والثالث ، وتكرر نفس
الكلام ونفس الرد .. لا أحد منهم فكر فى مقلب أول
أبريل .. وبدأ للمغامرين الخمسة أن ثمة شخصاً
مما يريد أن يتحداهم .. ويجرب قدرتهم على حل
الألغاز .
قال « تختخ » مفكراً : ليس مهماً أن تكون المسألة
كلها مجرد دعاية أو مسألة جادة ، ولكن المهم الآن أن
نعثر على مُدبر هذا المقلب !



قال « تختخ » : لقد فتحت الباب لصق الكواء فوجدت هذه القشة على السلاية .

محب : لنبدأ من البداية .. ألم تشاهد الشغالة
عندكم مُرسِل هذا الطرد ؟

تختخ : لا .. لقد فتحت الباب لصبي الكواء ،
فوجدتُ هذا الطرد أو هذه اللفة على السلام !
نوسة : هذا يعنى أن المرسل يعرفك .. ويعرف
أنك أحد المغامرين الخمسة !

تختخ : هذا صحيح .
وأخذت « لوزة » تقلب في « الدوبارة » التى
رُبطت بها اللفة ، ثم تنأمل الورق الذى لُصت به وتنشمه
ثم قالت : إن رائحة هذا الورق السميكة تدل على أنه
أنى من مكان به شحم .. شحم معدنى وليس نباتياً
ولا حيوانياً !

قال « عاطف » ضاحكاً : إن أمك يقوم بعمله
خير قيام .

لوزة : المسألة بسيطة . إن الزيوت الساتية أى

استخرجة من البسات كذالك الشحوم الحيوية
أو المستخرجة من الألبان أو شحوم الحيوان لها رائحة
خاصة .. ولكن شموا هذه الورقة !

ودارت ورقة الف مع المغامرين . كان واضحاً
من رائحتها أنها تلوّثت بشحوم معدنية ، أى الشحوم
التي تستخدم في السيارات .

ثم قال « محب » وهو يملك « بالدويارة » : وهذه
« الدويارة » الحشة أيضاً ليست عادية . إنها من النوع
الذي تُلف به البضائع .

قال « تحتخ » : وهذه الورقة التي كتبت عليها
الرسالة ليست ورقة عادية . إنها من أوراق « الفواتير »
التي تستخدم في المطاعم لكتابة بيان البصاعة
المُشتراة .

ثم رفع الورقة وأخذ يتأملها لحظات ثم شمها
وقال : أعتقد أنها « فاتورة » من « فواتير » محطات

خدمة السيارات .. إن لها رائحة الشحم أو البترين !
لوزة : إذن فقد وصلنا إلى تحديد ما .. وهو أن
مُرسل هذه اللفة يعمل في محطة خدمة للسيارات .
تحتخ : بل على العكس .. قد يكون مُرسلها
لا يعمل في أى شيء له علاقة بالسيارات ، ولكنه
يحاول تضليلنا ، كما هي العادة مع المجرمين الذين
يضعون آثاراً مزيفة لتضليل رجال الشرطة .

فوسة : لتتبع الآثار أولاً على أنه شخص يريد حل
لغز مثلاً . إما مجرد أن يتحدثانا ، أولاً أنه يريد أن يتق
في قدرتنا أولاً . ثم يضع بين يدينا اللغز كاملاً .

لوزة : إننى أقترح البحث عن شخص يعمل في
محطة لخدمة السيارات !

تحتخ : ليس هناك سوى محطتى خدمة في
المعادي .. الأولى : عند المدخل ، والثانية : أمام
كازينو « الجود شوط » .



فرق

أخذ الشاويش وهو
يتقدم من المعامرين حيث
يجلسون يتأمل الطرد
المتوح ، وفردة الحذاء
الموضوعة في اللفة .
وكانت أصابعه تدور
بعصية حول شاربته

الفسخم .. ولم يكن هناك أدنى شك في أن فردة الحذاء
وحدها مسألة مُلفتة للطر ، وقد خطر لـ « عاطف »
خاطر جعله يضحك في وسط السكون الذي خيم على
المكان .. لقد تصور أن من الممكن أن يكون الشاويش
« فرق » هو الذي أرسل فردة الحذاء لتحدثي قُدرة
المعامرين في حل الألغاز ، ولكنه عاد فسكت ، فلم

محب : هناك محطة ثالثة في طريق حلوان
تحتج : أرجح أن يكون هذا الشخص قريباً ما
لوزة : يحدثني قلبي أنه ولد صغير .. إن أسلوب
الخطاب والخط يؤكدان أنه ولد صغير ، خاصة أن
الأولاد والبنات الصغار يعرفون عنا أكثر من الكبار !
تحتج : هذا ممكن جداً ، وما يعجني في هذا اللغز
العجيب أنه خاص بنا ، وليس لأحد من رجال
الشرطة دَخل فيه .

ولكن « تحتج » كان واهماً ، فلم يكده ينتهي من
حملته حتى ظهر على الباب الشاويش « على » الشهير
باسم « فرق » وهو يبرم شاربته كعادته كلما كان مستغرقاً
في تفكير عميق .



يكن الشاويش يملك من الخيال والسخرية ما يؤهده
لعمل هذا المقلب العجيب .

ولكن الذى خطر ببال « تختخ » كان شيئاً آخر ..
ما الذى أتى بالشاويش « على » الآن إلى حديقة منزل
« عاطف » .. هل هناك شيء ما ؟

ووصل الشاويش إلى حيث يجلس المغامرون ،
فوقفوا جميعاً احتراماً له ، فهنا كانت الاختلافات بيه
وبينهم فهو أكبر منهم سناً ، وهو يمثل القانون وبحب
احترامه .

وقدمت له « نوسة » كرسيًا فجلس ، وسأته
« لوزة » ! هل تحب كوباً من الشاي أو من الليمون
يا حضرة الشاويش ؟

رد الشاويش بكلمة واحدة : شاي .
وانصرفت « لوزة » بسرعة لإحضار الشاي ، برغم

رعسها الشديدة في معرفة أسباب تشريف الشاويش
« على » .

وفى الواقع أن الشاويش بدا بعد لحظات - خاصة
بعد الاحترام الذى لقيه من المغامرين - بدا مخرجاً .
لقد كان في ذهنه شيء ما .. إنه يبحث عن شيء ما ،
ولكنه مادام لا يعترف بقدرة المغامرين ، فلماذا يأتي
إليهم ليسألهم !

أخذ اضطراب الشاويش يتزايد تدريجياً .. ثم وحده
أن أفضل شيء يفعله هو سؤالهم عما يفعلون ، وخرج
منه السؤال الآتى :

- إني باعتبارى ممثلاً للقانون في هذه المنطقة ،
أحب أن أسألكم ..

وسكت .. وظل المغامرون في انتظار أن يكمل
كلامه . ولكن الشاويش ارداد اضطراباً وبدا وكأنه
وقع في مأزق لا مخرج منه .

« يحتمل قلب » تختخ « الرقيق موقف الشاويش
الحر ، خاصة أن الكلب « رنجر » ظهر عند بداية
الحديقة . وبدا واضحاً أن الشاويش سيتعرض
لمضايقات مختلفة . هذا فإن « تختخ » قال : لعلك
تريد أن تسألنا عن فردة الخذاء هذه !

كانت فرصة الشاويش واضحة الآن ، لقد وحد
شيئاً يسأل عنه غير الذي حصر من أجله ، فقال
بتعاضم : نعم .. أريد أن أسألكم عن فردة الخذاء
هذه ؟

ردّ « تختخ » بساطة : الحقيقة يا حضرة الشاويش
أنا نريد أن نعرف مثلك تماماً من أين أنت هذه
الفردة ، ومن الذي أرسلها !

وضع الشاويش ساقاً على ساق وقال : إذن أنتم
لا تعرفون !

تختخ : لا .. فهل تعرف أنت ؟ أو هل تستطيع أن
تعرف ؟

بدا وجه الشاويش يحمرُّ تدريجياً .. هل يسخر منه
هؤلاء الأولاد ويطلبون منه هو ممثل القانون أن يتدخل
من أجل فردة خذاء قديمة ؟ .. إن هذه إهانة لا شك
فيها ، وعبت ، وأنزل ساقه ونصّبت عضلاته ،
واستجمع نفسه ليرد ، ولكن « لوزة » ظهرت في هذه
اللحظة وهي تحمل الشاي ، وكان الشاويش -
ولا يزال - ضعيفاً أمام الشاي الساحن .. لهذا عاد
بضع ساقاً على ساق ويقول : بالطبع أستطيع .

قال تختخ : في هذه الحالة فإلك تسدى لنا جميلاً
لا ينسى !

وضعت « لوزة » الشاي ، ونظرت إلى المعامرين
بنظرة تساؤل عن معنى وجود الشاويش فقال
« تختخ » : لقد تفضل الشاويش وقرر أن يساعدنا في

بحث عن الشخص الذي أرسل إليها فردة خداء.
فمن الشاويش بعد أن رشف رشفة طويلة من
الشاي . لا بد أنه « حرمجي » . ولم يستطع المغامرون
أن تمالك أنفسهم أمام هذا برأي الخطير . فمحمروا
ضاحكين .

وأصيب الشاويش بما يشبه الدُّعْر . وفكر أنه أخطأ
فعلاً .. ما معنى أن المرسل هو « حرمجي » ألا أنها
« جريمة » يكون المرسل « حرمجي » ؟ . ولو كانت
عشرة حبيبات مثلاً أيكون المرسل هو البعث ؟
ولو كانت فيضاً أيكون المرسل هو مصبع القمصان
أو « التريزي » ؟ .

كانت إحدة سادحة فعلاً أوصحت ربكة
الشاويش أمام الموقف . ولكن « نحتج » تدخل مرة
أخرى لإيقاد الشاويش قائلاً : وهل تعرف هذا
« الحزبجي » ؟

رد الشاويش : بالطبع لا ، ولكن من الممكن
البحث عنه .. إنني أعرف كل هؤلاء « الحزبجي » في
المعادى .

ومرة أخرى اصفر المغامرون ضاحكين . خاصة
عندما وصل « زعمر » وأخذ يمارس هوايته في العبث
بقدمي الشاويش .. ولكن « نحتج » زجره وطلب منه
الابتعاد .

لم يعد أمام الشاويش شيء يفعلهُ إلا أن يقول
الحقيقة .. أن يقول لماذا حضر إلى هذا المكان ؟ .
أما حكاية فردة الخداء القديمة فمن المؤكد ألا تدخل
لنا على الإطلاق بحضوره .

شرب الشاويش نصف كوب الشاي الساخن
باستمتاع شديد . ثم قال ببساطة : لقد جئت أسألكم
عن معلومات !

انتبه المغامرون جيداً ، فلا بد أن هناك مشكلة

مستعصية على الحل عند الشاويش يريد أن يسألهم فيها ، وهم على استعداد لذلك .

عاد الشاويش يقول : هناك « فيلا » مهجورة أو بالضبط - عليها بعض المشاكل القانونية فلا يسكنها أحد . تعرضت هذه « الفيلا » لمحاولات سرقة مستمرة خلال الشهر الأخير . والمشكلة أن لا شيء سُرق من « الفيلا » !

اشتعلت أدمعة المغامرين كالموتورات .. إن هذا يعنى شيئاً واحداً ، هو أن اللص أو اللصوص يبحثون عن شيء معين لا يحدونه . ومضى الشاويش يقول : لقد أحترق جيران « الفيلا » أنهم شاهدوا أضواء في الليل ، ولما كانت هذه « الفيلا » تحت الحراسة القضائية ، فعندى كشف جميع محتوياتها .. وفي كل مرة أذهب لجرد محتويات « الفيلا » لا أجد شيئاً سُرقَ منها .

نوسة : هل يذهب أحد الأشخاص للمبيت هناك . ثم يخرج بدون أن يمس شيئاً ؟

مكر الشاويش لخطات . إن هذا الاحتمال لم يخطر بباله ، وإن كان احتمالاً بعيداً عن الواقع ، وقال : هل يمكن أن يعرض شخص نفسه للقبض عليه لجرد أنه يريد قضاء ليلة في مكان ما ؟

نوسة : لعله شخص منشرذ لا يجد مكاناً يبيت فيه ؟

محب : ولكن يا « نوسة » . لو كان منشرذاً لما تردد لحظة واحدة في سرقة أى شيء يبيعه .

الشاويش : وخاصة أن هذه « الفيلا » مفروشة بأفخر الأثاث ، وبها كمية ضخمة من التحف العالية التي يقدرها الخبراء بعشرات الألوف من الجنيهات .

نختخ : ومن الذى يملك هذه « الفيلا » ؟
الشاويش : كانت ملكاً لعائلة « التراوى » ثم

ناعوه بعقد ابتدائي إلى شخص أجنبي . ولكن هذا
الشخص أبعد من البلاد في ظروف مريبة . وحتى الآن
ما زالت ملكية « القبلا » معروضة على القضاء !
كانت قصة تستحق أن تُبحث حقاً . فيها جميع
عناصر الإثارة والغموض والمغامرة .

وقالت « نوسة » : وأين هذه « القبلا »
يا شاويش ؟

أحد اشاويش به م شارب حطت وهو يفكر .
أيقول لهم أم لا . ثم قال : وئذا تريدون معرفة
مكاتها ؟

هر « عاصف » رأسه في صيف وهو يقول كيف
تطلب ما مساعدتك في البحث عن هذه المصاهرة
الغامضة بدون أن نعرف المكان ؟

شرب الشاويش بقية كوب الشاي مرة واحدة ثم
قال : مساعدتي ! هل تظن أيها الولد أنني تمثل

القانون في هذه المنطقة - أحتاج إلى مساعدة أولاد
مثلكم ؟

لم يكن هناك شك في أن المعامرين قد وقعوا ضحية
ارتباك الشاويش وتردده . حتى قال عاطف مبتسماً :
أظن أنها كذبة أبريل يا شاويش !

صاح الشاويش : ماذا تقول . كذبة . هل
يكذب ممثل القانون ؟ حذار أيها الولد أن تخطئ . إن في
إمكانى القبض عليك بنهمة إهانة موظف يؤدي عمله !
قل تخنخ : لا تعصب يا حضرة الشاويش ..
حقك علب ولكن بالله عليك كيف تتصور أن نعرف
شيئاً يحدث في مكان لا نعرفه ؟

قام الشاويش واقفاً وهو يزعم انتهى الموضوع
واسوا المسألة لقد تصورت أنه ربما جاءكم
معلومات عن هذا الموضوع .

تخنخ . ليست لدينا أية معلومات عن هذه



جبران

بدأت خطة البحث
عن الشخص الذي أرسل
هذا الطرد تتضح في
مناقشة طويلة بين
المغامرين الخمسة ، ثم
استقر رأيهم على سرعة
التحرك ، واتفقوا على أن

يقوموا بزيارة محطات البتريس الثلاثة التي في المعادي ،
وعلى طريق حلوان .. كان ذلك مرحلة أولى ، فإذا
صَحَّت استنتاجاتهم حول مُرسِل الطَّرد فسوف يحاولون
معرفة القصة منه .. فإذا لم يعرفوه فإنهم يعودون
للاجتماع في المساء ، وانقسموا إلى ثلاث فرق ، كل
فرقة ترور محطة من محطات البتريس الثلاثة في المعادي .

« ميلا » .. ولكن إذا أعطيتنا عناوها فإننا يمكن أن
نقوم بجمع المعلومات التي نطلبها .

لم يردّ الشاويش . واتخذ طريقه خارجاً من
الحديقة ، وأسرع « زحر » يتبعه وهو يعثّ نخدائه
الأسود الثقيل ، وصاح الشاويش عاصباً ومهدّداً ،
وبكر « نخنح » لم يردع « زحر » هذه المرة ، فقد أحس
أن الشاويش أصاع وقتهم وأنه يستحق ما يحدث له .
ركب الشاويش دراجته وانطلق ، وحلّس
المغامرون الخمسة صامتين ، لقد كانت المعلومات التي
أوصى بها الشاويش مثيرة حقاً ، ولكن كيف يمكن
نخبها بدون معرفة العنوان ؟

قالت « لوزة » . إنّ عدداً لِعَرَّاً حاهراً هو « فردة
الحذاء » ، وأنّ أحس أنه لغير حقيقي ، وعصفور في
اليَد خير من عشرة على الشجرة .

وسرعان ما خرجت «نوسة» و«عاطف» معاً .
و«لوزة» و«محب» ، في حين خرج المغامر السمين
«تختخ» مع «زنجر» ، وقد اختار «تختخ» أن يذهب
مع «زنجر» إلى المحطة البعيدة في طريق حلوان ، وهي
محطة صغيرة تخدم سيارات النقل الكثيرة التي تمر في
المنطقة قادمة من منطقة المصانع .. وقد كان المشوار
طويلاً ولكن الجو كان طيباً . واستعد «تختخ» للرحلة
بإحضار بعض الشطائر له من المنزل ، كما أحضر وجبة
للكلب الأسود ، ثم انطلق في مسيله .

كانت محطة الخدمة في مدخل المعادى هي هدف
«لوزة» و«محب» ، وكان الاتفاق بين الجميع أن
يكون دخول المحطة بدعوى الرغبة في نفخ إطار
الدراجة ، وهو مطلب غير صحيح ، لأن ضغط الهواء
في أجهزة محطات البترين قوى جداً ، وقد يفحّر الإطار
الرقيق للدراجة ، وعادة ما يرفض العاملون في محطات

أداء هذه الخدمة لراكب الدراجات ، ولكن المغامرين
كانوا يبحثون عن أى سبب لدخول المحطة .
دخل «محب» وهو يقود الدراجة بعد أن أفرغ
بعض الهواء من العجلة الأمامية لها ، وكانت المحطة
هي ملاحظة العاملين بالمحطة ، والبحث عن أية آثار
لورق الدف من نفس النوع الذي أتى به الطرد ،
وكذلك نوع «الدوبارة» التي رُبطَ بها .

وقد تمت المحطة بنجاح ، واستطاعت «لوزة» أن
تقوم بخولة سريعة في المحطة راقبت فيها كل شيء ،
ونحّست بخوار الجدران عن آثار الورق والدوبارة ،
ولكن المحطة كانت نظيفة ، ولم تكن هناك أية آثار
لما جاءت تبحث عنه ، وأحست «لوزة» بالصيق ..
أولاً : لأنها كانت صاحبة الاستنتاج الخاص بمحطات
البترين ، وثانياً : لأنها كانت في عَجَلَةٍ من أمرها
كعادتها دائماً حين تحاول حلّ أحد الألغاز

وعندما خرجا من المحطة قالت له « محب » : إني لا أستطيع الانتظار إلى المساء لأعرف أخبار بقية المغامرين .

محب : وماذا نفعل إذن !

لوزة : تعال نلحق به « تحتخ » إنه بطيء في قيادة الدراجات ، ثم إنه سيذهب لإعداد بعض الطعام كما قال :

وافق « محب » على هذه الخطة ، وقفرا إلى دراحتهما ، وانطلقا في طريق حلوان ، وعندما اقتربا من المحطة لاحظا أن الشاويش « على » يتبعهما ، وأدركا أنه كان خلفهما طول الوقت بدون أن يعرفا

قالت « لوزة » : لا بد من تضليل الشاويش عن طريقنا ، لأننا إذا دخلنا المحطة ف سوف يعرف أننا نبحث عن شيء له علاقة بمحطات السكك الحديدية .

محب : ولكنه سيلاحظ « تحتخ » ويعرف الحقيقة

لوزة : إذن لا بد من تعطيله .

وعادا مُسرِعَيْن إلى الشاويش .. وحاول الشاويش أن يتظاهر بأنه لم يَرهما ، وأخذ يسرع بدراجته ، ولكن « محب » ناداه قائلاً : يا حضرة الشاويش .. يا حضرة الشاويش .

توقف الشاويش وقال بصوت غاضب : ماذا تريدان ؟

محب : إننا نسألك ، ماذا تريد ؟

الشاويش : ليس لكما أي حق في توجيه هذا السؤال .

محب : وهل لك الحق في اقتفاء أثرنا من المعادى إلى هنا ؟

الشاويش : هذا هو عملي .

وبينما كان الحديث يدور بين الثلاثة ، كان « تحتخ » و « زنجر » يدخلان محطة البترين ، وحِيل

له « تختخ » أنه بمجرد دخوله حدث شيء مريب .
هناك ولد صغير اختفى بسرعة خلف مبنى المحطة من
الناحية التي تطل على الحقول .. لم تحف هذه الحركة
عن عيني « تختخ » ، ولكنه تظاهر بأنه لم ير شيئاً ..
وبدون أن يتوقف عند جهاز الهواء أسرع فوراً إلى خلف
المحطة ، وكانت في انتظاره مفاجأة . فقد وجد الولد
الصغير يجمع بعض الأوراق وقطع « الدوبارة » ويحاول
إخفاءها ، وكان منحياً فلم ير « تختخ » وهو يتقدم
معه ، ولكن ما إن رفع عينيه حتى شاهد « تختخ » يسطر
إليه مبتسماً .

تردد الولد لحظات ، ثم فجأة ألقى ما في يديه من
أوراق وغيرها ، وأطلق ساقيه للريح في اتجاه الحقول ..
وترك « تختخ » دراجته وأطلق خلفه ومعه « زنجر »
الذي فهم ما يحدث .

كان الولد يجري كالسهم بين عبدان الذرة العالية .

استطاع بسرعة أن يختفى عن عين « تختخ » بينها ،
ولكن « زنجر » كان كالمغناطيس سرعان ما لحق بالولد ،
وسمع « تختخ » صوت « زنجر » الغاصب والولد يحاول
التخلص منه . واستطاع تحديد مكانه .. وفي لحظات
كان يقف أمامه وهو يطلب من « زنجر » الهدوء .

قال الولد بصوت مرتعد : ماذا تريد مني ؟
تختخ : إني لا أريد منك أي شيء .. بل إني
الذي أسألك نفس السؤال .
الولد : إني لم أفعل شيئاً .

تختخ : ومن الذي قال إنك فعلت أي شيء ؟ !
الولد : إنك ستبلغ رجال الشرطة !
تختخ : إذا كنت قد ارتكبت أي خطأ فسوف أبلغ
عنت الشرطة بالطبع ، ولكني أؤكد لك أنني سأفعل
المستحيل لحماية نفسك .

كان الولد في سن « تختخ » تقريباً ، ولكنه رفيع

وأستمر . بلس بعض الملابس البالية المكونة من قميص
متسخ بالشحم . وسروالاً قد اختفى لونه الأصلي .
وحذاءً مموحاً .. وكان شعره مكوشاً ووجهه هزيلاً
وبدون كلمة واحدة أخرج « نختخ » طعامه . ثم مد
يده بقطعة من الشطائر المحشوة بالبسطرمة والبيض .
نظر الولد إلى « نختخ » بدهشة وقال : ما هذا ؟
كانت الرائحة الميرة لهذا النوع من الطعام
واضحة . فقال « نختخ » : سوف يأكل معاً .. يأكل
« عيش وملح » .. لصبح أصدقاء ! تناول الولد
الطعام وهو غير مصدق . ثم اهمك على الفور في
أكله . واحتار « نختخ » جانباً من الحقل قرب الزرعة
وقال : تعال نجلس وجلسا معاً وأحذا يأكلان وقد
ساد الصمت . ووضع « نختخ » طعام « رنخر » أمامه .
فأخذ يأكل هو الآخر .. كانت وجبة ثلاثية بين
الحقول . فقد كانوا بعيدين من الكورنيش الصاخب

بحركة السيارات ، حيث كان الشاويش و « محب »
و « لوزة » قد انتهوا من حوارهم الغاضب ، وأسرع
الشاويش عائداً بدراجته .

انتظر « محب » و « لوزة » حتى اختفى الشاويش بين
حركة السيارات الضخمة ثم دخلا المحطة ، ولم يكن
هناك أثر لـ « نختخ » ، وانتابها الدهشة .. لقد شاهدوا
الولد السمين وهو يدخل المحطة منذ عشر دقائق ، فأين
ذهب ؟

أخذوا ينظران حولهما ، ولكن لم يعثرا على شيء ..
وقال « محب » : أين صديقنا السمين ؟

لوزة : لا أدري ، وحتى دراجته غير موجودة !
كان « نختخ » قد ترك الدراجة خلف مبنى محطة
البتزين فلم يرها المغامران الصغيران .
وقال « محب » : هيا نعود سريعاً إلى المعادى ..

ولس هذا الحطة كما وضعت . ومنتظر بقية المغامرين في
المساء .

وفي تلك الأثناء كان « تختخ » والولد يأكلان . ثم
أخرج « تختخ » من جيبه الخطاب الذي كان في اللفة
وقال : أنت الذي أرسلت هذا الخطاب ؟

تردد الولد لحظات . وأخذ يسطر حوله كأنما يريد
الفرار مرة أخرى فقال « تختخ » : أؤكد لك أنني
سوف أحديثك ، لا تخش شيئاً وقل لي ماذا خلف هذه
القصة كلها ، فردة الخداء ، والخطاب ، وهل ؟

الولد : إنني لم أفعل شيئاً . إن رجال الشرطة ..
قاطعه « تختخ » : لا تخف ، إنني أشعر شعوراً قوياً
أنك لم ترتكب أي خطأ ، إن رجال الشرطة يخدمون
العدالة ، ويحمون المظلومين ، وأنا أعرف المفتش
« سامي » مدير البحث الختاني .. وسوف أحصل
تقابله .

الولد : ماذا تريد ؟

تختخ : ما اسمك أولاً ؟

الولد : اسمي « ريد عبد الرحيم » وشهرتي
« جيران » !

تختخ : جيران ! اسمك جيران !

الولد : نعم فقد توثيتُ عبد الجيران بعد أن
مات أبي وأمي في حادث إهيار منزل ، وكنت أقضي
ليلة عند كل حار من حيرانا فسموني « ريد جيران » !
أحسن « تختخ » بالعطف على الولد الصغير وقال .
وما هي حكاية فردة الخداء التي أرسلتها لي
يا « جيران » !

صمت الولد لحظات ثم قال : إنها قصة طويلة
سوف أرويها لك !



الفردة الثانية !



استمرّا ياكلان
فترة .. كان واضحًا أن
الولد « جيران » جائع
وخائف ، ولكن بعد
الطعام ، وبأسلوب
بسيط ، استطاع « تختخ »
أن يقضى على خوفه ،
وقال له لا تخش شيئاً . إنى أعدك بمساعدتك . إذا
رويت لى قصتك .

قال الولد : القصة كلها حريصة ولا أدري منى
تنهى ؟

تختخ : سببتهى كل شىء على ما يرام .

الولد : ماتت أمى وأبى فى حادث واحد ، وكنت



فجأة نفق الولد ما فى يديه من أوراق ثم اطلق صاليه للريح

معه في سيارة أجرة في طريقنا إلى زيارة أقارب لنا في
بلدنا البعيد ، وسقطت السيارة في ترعة تسيح السرعة
المحتونة ، وماتا معاً ، وبقيت وحدي ، كنت صغيراً
فرباني جيراننا ، وهم فقراء ، وتقلت مد صغري في
أعمال كثيرة : صبي مكوجي ، صبي حلاق ، صبي
ميكايكي ، ثم اشتعلت في مرل رجل غني ، وكنت
سعيداً .

تحتج : وماذا حدث ؟

الولد : اختفى الرجل ، سمعت أنهم أبعده عن
مصر لأسباب لا أعرفها حتى الآن !

رست جملة « أبعده عن مصر » في ذهني « تحتج »
كأنه سمعها منذ لحظات ، نعم لقد سمع هذه الجملة قريباً
جداً .. ولكن !

استمر الولد يقول : كان رجلاً نحسب .. وحاء
دات يوم ليخلق شعره في الحبل الذي أعمل فيه .

ولا أدري لماذا عطف على ، المهم أنه أعطاني
« بقشيشًا » سخياً ، ثم طلب مني بعد إغلاق المحل أن
أمر عليه في « القبلا » التي يسكن فيها ، لأنه يريدني أن
أعمل بها .. ترددت .. ولكنني في اليوم التالي ذهبت
إليه ، فوجدت الرجل يعيش وحيداً في « القبلا »
الكبيرة ، وقال لي إنه يبحث عن ولد في مثل سى
للعمل في « القبلا » ، بالطبع لست وحدي ، فقد كان
هناك شخصان بخضران أسوعياً للظافة الكاملة .
وكانت هناك غسالة تأتي لغسيل الملابس ، ولم يكن
المطلوب مني سوى غسيل الأطباق وفرش السرير .
كان « نخنخ » يستمع باهتمام ونحزن في نفس
الوقت ، فقد بدا أن الزمن قد قسا على الولد كثيراً .
وأحس بالعطف عليه ، ومضى الولد يقول : وقضيت
مع الرجل فترة طويلة طيبة كان يعاملني فيها كابنه ، بل
إنه أرسلني إلى إحدى المدارس الخاصة ، حيث تعلمت

الكتابة والقراءة إلى حد ما .

وسكنت الولد لحظات يتأمل ما حوله ثم مضى
يقول : وقد لاحظت حرصه الشديد في حياته ، فهو
يسنرب في أي شخص يأتي قرب « القبلا » ، وهو
حريص على البقاء حتى يتسلم رسائله وبعض الطرود
التي كانت تصل إليه من الخارج !

نخنخ : وماذا كان عمله ؟

الولد : لا أدري . فلم يقل لي شيئاً . ولم تكن له
مواعيد منتظمة . فهو أحياناً يظل طول النهار في
« القبلا » حالاً في مكتبه وقد أعلق عليه الباب ، وبين
خضرة وأخرى يدق في الحرس ليطلب فحاناً من القهوة
أو كوتاً من الشاي . فإذا خرج فإنه يسألني عند عودته
إن كانت قد وردت له رسائل . أودق التليفون ،
أو حضر شخص لزيارته .. إنه كان مهتماً جداً بهذه
الأشياء .

تختخ . وهل تعرفت على الأشخاص الذين كانوا
يزورونه ؟

الولد لا .. كانوا عادة يأتون في وقت متأخر من
الليل . وكنت أسمع وقع أقدامهم فقط . ولكني لم
أقابل منهم أحداً .

تختخ : وبعد !

الولد : في الأيام الأخيرة بدا أنه مضطرب إلى حد
ما ، بدا حائفاً . وكان يسأل عن الرسائل بالحاج .
وأحياناً كان يرسلني إلى مكتب البريد للسؤال عن
الرسائل والطرود . وذات يوم قال لي إنه في انتظار
« طرد » هام جداً . وإبه إذا حدث له شيء .
وتسلمت أنا الطرد فيجب أن أحتفظ به عندي ، وألاً
أسلمه إلى أي مخلوق مهما كان .. واستأخر لي غرفة في
مرل عند أطراف المعادي ، وقال لي إذا حدث لي
شيء ووصل إليك الطرد ، فخذة واحتفظ به عندك في

عرفت .. ولا تسلمه لأي مخلوق إلا إذا أمرتُك بهذا .
أوجاءتُك مني رسالة .

وسكت « جيران » لحظات ثم قال : ودات يوم
ذهبت إلى مكتب البريد . ووجدت الطرد الذي كان
يتظره مسر « مورياني » ..

وعدت مسرعاً إلى « القبلا » وأنا سعيد جداً لأنني
وجدت الطرد الذي كان يتظره ، وكانت مهاجأة لي
عندما وصلت إلى « القبلا » ووجدتها محاصرة برجال
الشرطة .. وقفت بعيداً أنظر إلى ما يحدث وقد أصبت
برعب شديد ، لقد تربيت منشرداً في الشوارع ، ومنظر
رجال الشرطة يبعث الفزع في قلوب المنشردين ، حتى
ولو كانوا أبرياء .

أعجب « تختخ » بملاحظة الولد الصغير إنه
ذكي حقاً . وإن كانت الظروف لم تسمح له بزيادة
تعليمه ، غير أن الحياة علمته الكثير . وعاد « زيد »

يتحدث قائلا : ظلت واقفاً بضع دقائق وأنا أفكر
فيما أفعل ، ثم بعد لحظات وجدت مستر « مورياني »
خارجاً بين رجال الشرطة ، فأدركت أنه كان يقوم
بعمل غير قانوني لا أعرفه ، وإلا ما قبضت عليه
الشرطة .

عدت إلى غرفتي أفكر فيما أفعل ، إن الرجل أحسن
معاملتي ، وجعلني موضع ثقته ، وفي نفس الوقت
كنت قد وعدته بالمحافظة على هذا الطرد مها حدث .
ولكن القبض عليه أثار مخاوفي فلم أدر ماذا أفعل .

تخنع : وماذا حدث بعد ذلك ؟

زيد : كنت قد قرأت وسمعت عنكم ، عن
المغامرين الخمسة ، ففكرت أن أضع المسألة كلها بين
أيديكم ، ولكن حدث شيء مضحك !

وابتسم الولد وانسم « تخنع » منتظراً أن يسمع هذا
الشيء المضحك .

وقال « زيد » : أخذت أتحسس الطرد من
الخارج ، كنت أريد أن أستتبع شيئاً مثلما تفعلون ،
ولكن الصدوق الذي به الطرد كان قوياً ، ولا يمكن
تحسس شيء عن طريق اللمس ، ولم يعد أمامي إلا
أن أفتح الطرد .

وتوقف الولد لحظات وقد غابت ابتسامته : كنت
أعرف أن في هذا خيانة للأمانة والثقة ، ولكن الإغراء
كان قوياً ، والقبض على مستر « مورياني » أثار
شكوكي فيه .

وتردد الولد لحظات ثم قال : وذات ليلة بعد مرور
أيام من التفكير فتحت الطرد .. وكانت دهشتي
شديدة !

تخنع : وجدت فردة الخذاء .

زيد : ليس فردة واحدة .. ولكن فردتين !

تخنع : إذن أين الثانية ؟

زيد : عندي !

تختخ : ولماذا إذن أرسلت فردة واحدة ؟

زيد : قلت إنها تكفي لكي يحل انغامرون الخمسة اللغز .. فإذا حلّوه فسوف يحصلون على الفردة الثانية .

تختخ : وإذا لم يحلّه ؟

زيد : لم يكن ذلك مهم .. فقد كنت أنوى الاتصال بك مباشرة .. وقد أعطيتكم مهلة ثلاثة أيام لحل لغز فردة الحذاء .. ولكنها لم تأخذ منكم إلا ثلاث ساعات .. إنكم فعلا أذكاء !

تختخ : وماذا تصورت عندما وجدت ماوى الطرد ؟

زيد : أصابتي دهشة شديدة كما قلت لك .. فماهى قيمة حذاء مستعمل يُرسل فى طرد بالبريد ؟ وأخذت أفحص الحذاء مرارًا وتكرارًا ولكنه لم يكن أكثر من مجرد حذاء ، بكأى حذاء آخر .

وساد الصمت ، ولم يعد يسمع إلا أصوب

سيارات المارة فى الطريق البعيد ، وكان الولدان قد انتهب من تناول طعامهما ، وكذلك « زجر » .. واستغرق « تختخ » فى تفكير عميق .. هناك شيء يلحّ على خاطره ، وهو حكاية إبعاد رجل من البلاد يسكن فى « فيلا » . لقد تذكر الآن .. إنها الجملة التى قالها الشاويش عندما كان يشرب الشاي فى الصباح .. فهل هو الشخص نفسه ؟ !

وإذا كان ذلك كذلك .. فماهى حقيقة مسر « موريانى » ؟ إن القبض على شخص يعنى أنه يمارس شيئاً ضد القانون ، ولكن لماذا لم يُحاكم ويُسجن ؟ لماذا أبعد من البلاد ؟

إن هذا السؤال يحتاج إلى إجابة .. ماهى الأسباب القانونية التى تؤدى إلى إبعاد شخص عن البلاد بدون محاكمة ؟ وقرر أن يسأل والده ، أو المفتش « سامى »

وقف « زيد » فجأة وقال : يجب أن أعود إلى
عملي وإلا طُرِدْتُ !

تختخ : وأين أجلك ؟

زيد : إنني أعمل في محطة البترين ، وأنا م فيها
أيضاً.. تستطيع إذن أن تجدني في أي وقت تشاء !
تختخ : وفردة الحذاء الثانية ؟

زيد : لقد أعطيتها إلى صديق لي ، فقد نسيت أن
أقول لك إن ثمة أشخاصاً سألوا عني في الغرفة التي
كنت أسكن فيها ، ويبدو أنهم من طرف مسر
« مورياني » لهذا سارعت بترك الغرفة ، وأُقيت في
المحطة ، ولكنني فضلت أن أبقى الحذاء عند صديقي في
علبته حتى لا يضيع في المحطة ، فليس هناك مكان هنا
للاحتفاظ به .

تختخ : إذن سأمرّ عليك ، إمّا الليلة أو غداً
صباحاً ، وأريدك أن تحضر فردة الحذاء معك ، إن

المسألة تبدو مهمة .

زيد : ولكن ما هو موقعي إذا ثبت أن مسر
« مورياني » كان يقوم بعمل ضد القانون !
تختخ : أعدك أن أساعدك ، إن المفتش « سامي »
مدير البحث الجنائي صديقي ، وسوف أشرح له
موقفك ، وأعتقد أنه سيقبّل ما فعلت .

وقام الولدان ، وبعد دقائق كان « تختخ » يسير
بدراسته على الكورنيش وحلقه « زحر » كان مستغرقاً
في التفكير حتى إنه لم يلاحظ أن الشاويش « علي »
كان محتفياً خلف بعض الأشجار في الطريق ، وعندما
شاهد « تختخ » يمر بدراسته انطلق خلفه ، فلا بد أن
هذا المغامر السمين قد عرف شيئاً .. إنه دائماً يعرف
أشياء عجيبة .. هكذا حدث الشاويش نفسه .



موريان

كان تفكير « تختخ »
مركزاً حول حكاية الخذاء
هذه ، لقد اكتسبت
القضية أبعاداً جديدة ،
فما هي حكاية هذا
الخذاء ؟ وما هي أهميته
بالنسبة للمدعو

« مورياني » .. ولماذا كان خائفاً عليه إلى هذا الحد ؟
ولماذا طلب من « جيران » أن يحتفظ به مهما كانت
الظروف ؟

وابتسم « تختخ » وهو يتذكر هذا الاسم ، إن
« زيد » قد تحول إلى اسم « جيران » وهز رأسه ، ولمح
الشاويش وهو يتبعه بخوار الرصيف للمقابل ، وانتقل

من التفكير في الخذاء إلى التفكير في الشاويش ، ما هي
حكاية « القبلاء » التي تحت الحراسة ؟ وصاحبها الذي
أبعد عن البلاد ، إن قصة الشاويش مطابقة لقصة
« جيران » فهل الرجل المبعد هو « مورياني » !

واستدار « تختخ » فجأة إلى ناحية الشاويش ، ثم
توقف عن السير ، وركن الدراجة على الرصيف ،
وتلاقت عيونهما ، وتظاهر الشاويش أنه كان في طريقه
العادي ، وأنه مندهش لوجود « تختخ » في هذا
المكان ، ولكن نظرة « تختخ » كانت واضحة كأنها
تقول للشاويش : لماذا تتبعني ؟

وتوقف الشاويش مكانه ، وانجحه « تختخ » إليه .
وقال بدون مقدمات : يا حضرة الشاويش .. إنك مد
الصباح ، لماذا لا تسألني عما تريد ؟

عبث الشاويش بشاربه لحظات فعاد « تختخ »
يقول : إننا نفقد وقتاً ثميناً بهذا الأسلوب ، وسأسألك

أما . هل الرجل المُبْعَد من البلاد الذي كان يقبى في
« القبلا » اسمه مستر « موريانى » ؟

بدت الدهشة على وجه الشاويش وتلون وجهه
بالوان قوس قزح ، وأخذ ذهنه يعمل بسرعة .. كيف
عرف هذا الولد السمين اسم « موريانى » .. وهل لهذا
علاقة برحلته الغامضة إلى محطة البترين في طريق
حلوان ؟

عاد « تختخ » يتحدث قائلاً : إنه هو الرجل
المُبْعَد .. وأحب أن أقول إن فردة الخذاء التي رأيتها
هذا الصباح عندنا لها علاقة بإبعاد مستر « موريانى »
من البلاد !

وقبل أن يفهم الشاويش هذه المعلومات التي
انطلقت من فم « تختخ » كالمدفع الرشاش كان
« تختخ » قد أدار بدال دراجته وابتعد ، تاركاً
الشاويش يتخبط في أفكاره ودهشته المؤلمة .

وصل « تختخ » إلى منزله مُرهَقاً وقد حانت ساعة
الغداء . ولكنه كان لا يزال نصف شبَّعان بالوحدة
الصغيرة التي تناوها هو و« حيران » ، ولكن رائحة
السماك المقل التي كانت منتشرة في البيت جعلته يجلس
إلى مائدة الطعام ، وتذكَّر على الفور أنه يريد أن يسأل
والده عن سبب إبعاد شخص من البلاد .

قال والده محيياً : لماذا تسأل يا « توفيق » ؟

تختخ : إبنى أحاول ..

وقبل أن يكمل حديثه قال والده : نحل لغراً من
الغازك الشهيرة !

تختخ : نعم !

الوالد : إن إبعاد شخص من البلاد بدون محاكمة
يمكن أن يتم لأسباب كثيرة ، أهمها إذا كان الشخص
يتمتع بالحصانة الدبلوماسية ، فكل دبلوماسى يتمتع
بهذه الحصانة إذا قام بعمل مخالف للقانون يُطلبُ

استبعاده من البلاد ، وكذلك الأجنبي الذي يُشكُّ في أنه يقوم بنشاط غير مشروع ، ولكن لا يمكن جمع أدلة على قيامه بهذا العمل ، فإن الحكومة تقوم بترحيله من البلاد ، لأنه شخص غير مرغوب فيه !

وصمت والد « تختخ » لحظات ثم سأل : ولكن .. هل اللغز الذي تحله له علاقة بأحد الدبلوماسيين ؟

تختخ : لا أدري حتى الآن يا أبي .. ولكن يبدو أننا نواجه حالة مثل هذه !

انتهى « تختخ » من الغداء ، ودخل غرفته ليستريح قليلاً كعادته بعد الظهر ، ولكنه لم يستطع الاستسلام للنوم ، كان موضوع الحذاء يشغله ، وفجأة قفز من فراشه .. أين فردة الحذاء ؟ لقد تركوها في حديقة منزل « عاطف » ولم يأخذوها معهم . أما زالت هناك ؟ قام « تختخ » إلى التليفون واتصل بمنزل

« عاطف » .. وردت عليه « لورة » قائلة : أين أنت ؟ تختخ : لقد عثرت على كتر من المعلومات ، ولكن المهم الآن .. أين فردة الحذاء ؟

لوزة : أي فردة ؟

تختخ : الفردة التي كانت معاً هذا الصباح . التي أرسلها الشخص المجهول .

لوزة : ألم ترسل في طلبها ؟

تختخ : أنا !

لوزة : نعم .. جاء ولد صغير مد ساعة تقريباً وقال لي : تريد فردة الحذاء فأعطيتها إياه !

تختخ : لورة : أحقاً حدث هذا أم هذه كذبة أبريل أخرى ؟

لوزة : هذا ما حدث يا « تختخ » . ألم ترسل حقاً في طلبها ؟

تختخ : أبداً !

لوزة : شىء عجيب !

تختخ : العجيب أن تعطوه الفردة بدون أن تتصور

بى !

لوزة : لقد صدقناه ، فليس هناك أحد يعلم

بوجود هذه الفردة عندنا سوى أنت .

تختخ : لقد وقعنا ضحية مقلب حقيقى هذه المرة .

إنك لا تتصورين بُعد مدى أهمية فردة الخدء هذه ..

إن وراءها قصة من أخطر القصص !

لوزة : ماذا لم تتصل بنا عندما عدت ؟

تختخ : لقد رأيت أن نجتمع فى المساء كالمعتاد

لوزة : على كل حال ، دعنا نجتمع الآن ، لعلنا

نستطيع عمل شىء

أسرع « تختخ » يرتدى ثيابه مرة أخرى ، وقصر إلى

دراحتيه وخلعه « زنجير » وبعد دقائق قليلة كان المغامرون

الخمسة مجتمعين فى حديقة منزل « عاطف » وقد بدا

عليهم الوحوم .. وقال محب : ماذا حدث يا « تختخ » ؟

أخذ « تختخ » يروى عليهم قصة لقائه مع الولد

ريد أو « حيران » واستمع المغامرون إلى حديثه باهتمام

بالغ ، فقد كانت القصة مشوقة ، خاصة بعد أن

ضاعت فردة الخدء التى كانت مفتاح اللغز ، وتم

الاستيلاء عليها بذكاء شديد .

وبعد أن انتهى « تختخ » من حديثه وروى

ما حدث بينه وبين الشاويش أحد المغامرون يتناقشون

فى كل ما حدث ، واستهوا إلى شىء واحد ، هو العثور

على الفردة الثابتة التى عند « حيران » وهذا أملهم

الوحيد الآن !

قال « تختخ » : لقد اتفقت معه على أن أمر عليه

هذا المساء أو غدا صباحا !

محب : لا داعى للانتظار .. يجب أن نذهب

فوراً !

تختخ : إني أفضل كالعادة أن نقسم العمل بيننا .
أقترح أن تبقى « لوزة » و « نوسة » هنا لانتظار أى
تطورات . ثم التفت إلى « لورة » وسألها : بالمناسبة
يا « لوزة » . ما هى أوصاف الولد الذى حضر مدّعياً
أننى أرسلته وأخذ فردة الخذاء ؟

لوزة : إنه ولد متوسط القامة .. كبير الرأس ..
منكوش الشعر .. أبيض اللون .

وفكرت قليلاً ثم قالت : وتبدو عليه علامات
السذاجة !

تختخ : إنه بالتأكيد ليس زيد « حيران » !
وانهمك فى التفكير لحظات ثم قال : إبنى أطل أن
« موراثى » هو الذى أرسله !

نوسة : « موراثى » .. ألم تقل إنه أبعد من البلاد ؟
تختخ : نعم .. ولكن لعله عاد متسكراً ، أو بخوار
سفر باسم مختلف .. أو أرسل مدوباً عنه .. فالمسألة

غاية فى الخطورة ، كما أفهمنى أبى أن « موراثى » هذا
أبعدته السلطات المصرية ، إما لأنه يتمتع بالحصانة
الدبلوماسية ، أولأنه غير مرغوب فيه .. وفى كلتا
الحالتين هناك شىء كبير يموت . أسرار خطيرة !

وقف « عاطف » قائلاً : دعونا ننتقل ، إن المساء
يهبط بسرعة ! قفز الأولاد الثلاثة إلى دراجاتهم ،
وأسرع « زنجر » يقفز خلف « تختخ » ثم انطلقوا جميعاً
فى اتجاه حلوان .. كانت الشمس قد مالت للمغرب
عندما وصلوا إلى محطة البترين .. ووقف « محب »
و « عاطف » بعيداً ، فى حين تقدم « تختخ » إلى
المحطة ، ووجد رجلاً عجوزاً يقوم بغسل سيارة فسأله
عن « حيران » فتوقف الرجل عن العمل لحظات
وقال : ماذا حدث لهذا الولد ؟ .. إن أشخاصاً كثيرين
سألوا عنه !

دق قلب « تختخ » بعنف وسأل : وأين هو ؟

رد الرجل : لا أدري أين ذهب .. لقد استأذن
منذ حوالى ثلاث ساعات ولكنه لم يعد حتى الآن !
تختخ : وهل تعرف أين يسكن ؟
الرجل : إنه يقيم هنا فى هذه المحطة .. ولكن
أحياناً يذهب لينام عند صديق له هناك .

وأشار الرجل بعيداً إلى مجموعة من البيوت القديمة
بين المزارع والنخيل .

وشكر « تختخ » الرجل وانصرف مسرعاً . ومرة
أخرى أسرع الثلاثة بالدراحتات و « تختخ » يشير إلى
العزبة .

كان الظلام قد هبط ، ولعلت الأضواء الصغيرة فى
المزارع ، وبدأ الطريق شاقاً ووعراً ، وأضاء الثلاثة
أضواء دراجاتهم ، وأخذ « زنخر » ينبج بين لحظة
وأخرى ردّاً على نباح الكلاب الكثيرة التى توجد فى
مثل هذه الأماكن .

اقترب الأولاد الثلاثة من العزبة الصغيرة .
ووجدوا محلاً لبيع أنواع البقالة .. محل صغير يقف فيه
ولد صغير للزبائن .. وانحه إليه « محب » واشترى قطعة
صغيرة من الشيكولاتة ثم سأله : أين يسكن الولد
« زيد » ؟

نظر إليه الولد لحظات ثم قال : زيد ! !
قال « محب » : نعم « زيد » الذى يعمل فى محطة
البتزين .

ابنسم الولد وهو يقول : تقصد « جيران » !
محب : نعم .. « جيران » .

فى مثل هذه العزب الصغيرة يعرف الناس بعضهم
بعضاً .. لهذا فقد قال الولد على الفور : إنه لا يسكن
هنا ، ولكن له صديق اسمه « حنى » يسكن عند
السيدة « سكيته » فى آخر منزل بعد هذا الطريق ..
وأمام المنزل ثلاث نخلات مستدلك على المنزل !



ب

نزل المغامرون من على
الدراجات وساروا على
أقدامهم نحو ربع ساعة
حتى وصلوا إلى المنزل
الذي وصفه البقال
الصغير.. وجدوا
النخلات الثلاث،

وأمامها البيت الصغير المظلم، وتقدم «تختخ» ودق
الباب، وانتظر لحظات بدون أن يجيب أحد، وعاد
الدق من جديد.. وبعد دقائق مرت كأنها ساعات فتح
الباب وظهرت سيدة عجوز ترفع في يدها مصباحاً
صغيراً وقالت: مَنْ هناك؟

رد «تختخ»: أنا صديق لـ «حنق».. هل هو

ردت «السيدة»: «حنق»؟ لا أدري ماذا جرى
لهذا الولد.. إنه طول النهار يجرى هنا وهناك، وقد
خرج منذ ثلاث ساعات ولم يعد!
ثلاث ساعات.. ثلاث ساعات.. فكر «تختخ»
لحظة.. خرج «زيد» من المحطة منذ ثلاث ساعات،
وخرج «حنق» من منزله منذ ثلاث ساعات.. ما هي
الحكاية؟

سألها «تختخ» من جديد: هل كان معه
«جبران»؟

ردت «السيدة»: منذ ساعتين حضر «جبران»
وسأل عنه ولم يكن موجوداً!

وابتعد «تختخ» وقد أحس أن الأمور تسير في
طريق غامض، وأن اللغز يفلت من بين أصابعهم.

وعاد إلى «محب» و«عاطف» وروى لهما ما دار بينه

قال « محب » : دعنا نتظرهما !

عاطف : ولكننا لا نعرف إذا كان سيعودان أولاً !
محب : إن المسألة مهمة جداً .. لا بد من العثور
على أحد الولدين .. إن أحدهما سيفسر لنا ما حدث .
كان كلام « محب » منطقياً .. وهكذا جلس
الأولاد الثلاثة محتفين خلف النخلات الثلاث يراقبون
المتزل .. ومرت ساعة ، وساعتان ، وبدا واضحاً أن
انتظارهم لن يؤدي إلى أية نتيجة . وقال « عاطف » :
أظن أننا انتظرنا بما فيه الكفاية .. هيا بنا .

ولم يكن هناك اعراض ، وركب الثلاثة
دراجاتهم ، ولكن فجأة ظهر ولد تنطبق عليه
الأوصاف التي قالتها « لوزة » عن الولد الذي حضر
وأخذ فردة الخذاء .. كان يسير في اتجاه المتزل ، وهو
يحمل في يده لفة صغيرة ، عرف الأصدقاء أنها الفردة

التي أخذها من عند « عاطف » ، فبرز الثلاثة أمامه ،
وحدثت مفاجأة ، فقد انحرف الولد في حارة ضيقة ثم
أطلق ساقيه للريح ، ولم يتردد « محب » أقوى وأسرع
المغامرين ، فقد ترك دراجته وانطلق خلف الولد يعدو
بكل قوته .. كانت الحارة مظلمة ، والبيوت
غير منتظمة .. ولكن أدنى « محب » الحادين كانتا
تسمعان صوت قدمي الولد على أرض الحارة الملتوية ..
فكان يجري ويجري ثم يقف ليستمع ثم يجري مرة
أخرى .

طل الولد يجري في الحواري الفارغة ، وكان يجري
على شكل دوائر ، فهو يلف ويدور ويلف ويدور ..
ولم يقف « تختخ » و « عاطف » في انتظار نهاية المطاردة
المثيرة ، فقد أطلق « تختخ » كلبه « زنجير » الذي انطلق
وراء « محب » في حين أخذ « تختخ » و « عاطف »
يجريان في اتجاهات مختلفة .. ومضت نحو نصف ساعة

من المطاردة . ثم سمع « تختخ » صوت نباح « رنجر » .
وصوت الولد وهو يصيح دعرًا .. وانجه إلى المكان .
وشاهد الولد ملتصقًا في جدار أحد أسارل . وهو
يلهث . وكان « رنجر » يحاصره . في حين كان
« محب » يقترب منه محذرًا إياه من محاولة الفرار

صاح الولد : ماذا تريدون مني ؟

رد « تختخ » على الفور : لقد سرقت شيئًا ما

الولد : إنني لم أسرق شيئًا .

تختخ : لا تحاول الإنكار . سنسلمك إلى قسم
الشرطة فورًا إذا لم تقل الحقيقة . لقد ذهبت إلى منزل
رميلنا هذا « عاصف » وأخذت شيئًا ليس لك . وقلت
بك قادم من عندي وأنا لم أرسلك !

انهار الولد وقال : فردة الخذاء ؟

تختخ : نعم فردة الخذاء .

الولد وهل هذه المطاردة كلها من أجل فردة

الخذاء ؟

تختخ : نعم .. هاتها .

الولد : إنها ليست معي .

تختخ : إذن ما هذا الذي معك ؟

الولد : إنه طعام اشتريته لأمي المريضة !

أحس المعامرون بالغضب يحتاجهم .. وسأله

« محب » بعنف :

وأين فردة الخذاء !

الولد : لقد بعث الفردتين لبائع « روبابكيا » !

تختخ : بائع « روبابكيا » ؟

الولد : نعم .. كان « جيران » قد أخذ فردة وقال

لي إنه سيرسلها لكم لأنكم تحلون الألغاز . وكنت أسمع

عنكم . وكانت عندي الفردة الثانية .. فقلت في

نفسي إنها ليست بذات فائدة لأحد . فعرضتها على

بائع « روبابكيا » فلم يرض شراءها . وطلب مني

إحصار الفردة الثانية ، فذهبت إلى مترلك ، وقالوا لي
إنك خرجت . فذهبت إلى منزل صديقك حيث
حصلت على الفردة الثانية .

تختخ : وأين « جبران » ؟

الولد : لا أدري .. إنه منذ أن أخذ مني فردة
الحذاء أمس لم أراه !

تختخ : إنه في خطر شديد .. والآن أين بائع
« الروبابكيا » ؟

الولد : إنه يسكن عند سور استاد « المعادي »
القديم .

تختخ : هيا بنا !

الولد : أريد أن أعطي أمي هذا الطعام !
وسار الأربعة حتى منزل الولد .. ودخل فأعطى
أمه لفة الطعام وخرج ، وكان المغامرون الثلاثة
يتحدثون ، وقال « عاطف » : لو أن بائع

« الروبابكيا » باع الحذاء لأي شخص لوقعنا في مشكلة
كبيرة !

تختخ : نعم .. ستكون نهاية حزينة لمعامرة رائعة .
ركب الولد أمام « محب » على الدراجة ، وانطلق
الأربعة عبر الخواري العتيقة خارجين إلى
« الكورنيش » ، ومنه اتجهوا إلى المعادي .

كانت الساعة قد تجاوزت العاشرة ليلا عندما
أشرفوا على « الاستاد » الكبير المهجور ، وأخذوا
يتلمسون طريقهم وسط السيارات القديمة في الظلام ،
حتى وصلوا إلى أكواخ صغيرة عند نهاية السور ..
وشاهدوا عدة عربات من النوع الذي يستخدمه باعة
« الروبابكيا » وأشار الولد إلى إحدى العربات وقال :
هذه هي العربة !

اقترب المغامرون منها .. كانت مَحْمَلَة بالأشياء
القديمة ، ونظروا إلى الأكواخ الصغيرة ، وسمعوا

أصوات الرجال والنساء والأطفال وأجهزة « الراديو »
وقال محب : هل سفتش العربية بدون سؤال صاحبها !
تحتج : إن في ذلك مخاطرة ، فقد يرانا أحد ويظن
أننا لصوص .. من الأفضل أن نبحث عن الرجل
ونسأل عنه !

وعندما استداروا ناحية الأكواخ حدثت
مفاجأة .. لقد ظهر ريد « حيران » أمامهم وهو يتلمس
طريقه في الظلام .. وصاح « حنى » : « حيران !
التفت « حيران » إليهم ، وبدت على وجهه علامات
الدهشة الشديدة ثم اتجه إليهم .. وفي كلمات سريعة
فهموا منه أنه علم من بعض أصدقائه أن « حنى » باع
الحذاء لأحد باعة « الروبابكيا » من منطقة
« المعادي » ، فحضر إلى هذا المكان الذي يعرفه
جيداً .

دار عتاب بين « حيران » وصديقه « حنى » .

ودفع « حنى » عن نفسه قائلاً : لقد أقيمت الحذاء
عندى فترة طويلة ، وكنت محتاجاً إلى نقود .. فأنت
تعرف أنهم طردوني من العمل ، وكانت أمي تطالبني
بنقود طول النهار ، ولم أكن أعرف أن حذاء قديماً له
كل هذه الأهمية عندكم ، ولم يكن أمامي أن أفعل
غير ما فعلت .

حيران : أى تاجر الذى بعته الحذاء !

حنى : إنه سليمان أبو طويلة !

حيران : إنه تاجر سخيف .. كم أخذت منه ؟

حنى : ثلاثة جنيهات !

وأخرج « تحتج » من حية خمسة جنيهات وأعطاهما

لـ « حنى » وقال له اذهب إليه ، وادفع له الجنيهات

الخمسة وهات الحذاء !

واحتج « حنى » فى الظلام ، ومعه الجنيهات

الخمسة - ووقف الأصدقاء معاً فى صمت .. كانوا

جميعاً يدركون أهمية ما يحدث الآن .. فلو أنهم عثروا على الخدء فسيتمكنون من الاستمرار في المغامرة . أما إذا فقدوه فسوف يكون أملهم ضعيفاً جداً في الوصول إلى حلٍّ للغز الخدء العجيب . ولكن كل شيء مضى على ما يرام فقد ظهر « حنى » وهو يحمل الخدء بيده على صوء الكوخ . وصاح الأصدقاء بفرح ، ولكن فرحهم لم يستمر إلا لحظات . فقد ظهر فحاة شخص في الظلام وانقضَّ على « حنى » محاولاً انتزاع الخدء منه .. وتجمد المغامرون في مكانهم لحظات ، وعندما انتهوا إلى ما يحدث كان الرجل قد اختفى في الضلام . ووصل الأصدقاء إلى « حنى » . كان مطروحاً على الأرض بعد أن دفعه الرجل دفعة قوية ، ولكن الرجل لم يكن قد حصل على فردتى الخدء .. كان قد حصل على فردة واحدة ، وكان « حنى » .. مازال مُتَشَبِّهاً بالفردة الثانية .

ولم يكد الأصدقاء يُنْهَضُونَ « حنى » من سقطته حتى انقضَّ عليهم رجلان ، ودار صراع طويل .. وكان أسرعهم في التصرف « محب » . الذى خطف فردة الخدء وجرى بعيداً .

استمر الصراع لحظات قليلة ، وعندما لم يجد الرجلان فائدة من محاولة الحصول على فردة الخدء تركا المكان واختفيا في الظلام .

كانت حصيلة المعركة عدة إصابات خفيفة في وجه الأولاد . وقد أبدى « حيران » وصديقه بطولة في المعركة ، واستطاع « حيران » أن يصيب أحد الرجلين بضربة قوية في أسنانه .. ولكن لم تكن هذه هى كل الحصيلة . فقد كان هناك شيء هام جداً ، لقد سقطت من أحد الرجلين محفظة نقوده وأمسكها « تحتخ » بين يديه مفكراً لحظات ثم قال : قد يعود الرجلان مرة أخرى .. هيا بنا سريعاً .



انطلق «عبد» وراه الولد لدى أحد بحري و استواري الفارغة

عاطف : أين «عبد» ؟

تختخ : سنده في الطريق ، أوقد يعود إلى

«المعادي» وبتظرفى هناك !

وركب «جيران» أمام «تختخ» و«حنى» أمام

«عاطف» .. وانطلق الأربعة وخلفهم «رنجر» الذى

اشترك فى المعركة ، وخرج منها وفى له قطعة من ثياب

أحد الرجلين بعد أن عضه عضه مؤلمة فى ساقه .

ووصلوا إلى المعادي فى سلام .. وانعها إلى حديقة

منزل «عاطف» .





لوزة

كان « محب » في
انتظارهم مع « لوزة »
و « نوسة » .. وأمسك
« تختخ » فردة الحذاء في
يده ، وأحد يقرها من
الصوء .. وكان الولدان
« جيران » و « حنق »

سعيدين إسمها الآن فعلاً مع المعامرين الخمسة
يشتركون في معاركهم . ويشركون في استنتاجاتهم
كان « تختخ » يقون وهو يدق بأصابعه على حواس
الحذاء : من غير المعقول أن يكون كل هذا الصراع من
أجل حذاء مهمل كانت قيمته المادية .. لا بد أن هناك
سراً خطيراً مدهوناً في هذا ..

وقبل أن يتم جملة صاح : اسمعوا !

وأخذ يدق على كعب الخذاء بعقلة أصبعه
الوسطى .. يدق .. ويدق .. ويستمع في تركيز
واهتمام .. وقال : الكعب مجوف ! تعالوا نجلس في
الكشك حيث الأدوات متوفرة .

ودخلوا جميعاً الكشك الصيق ، وأبدى الولدان
« جيران » و « حى » إعجابهما بالكشك ، وقال
« عاطف » لهما : يمكنكما قضاء الليل هنا حتى نرى
ما يحدث .. إن عودتكما إلى العربة فيها خطر شديد
عليكما .

وفي الكشك أخرج « تختخ » صندوق أدوات
السجارة ، واختار شاكوشاً صغيراً أخذ يدق به جوانب
كعب الخذاء .. ثم زاد الطَّرْق على الجانب الداخلى
للكعب ، الجزء المواجه للنعل ، وفجأة انفصل جزء
من الكعب وسقط على الأرض ، وبدأ فى داخل

الكعب نجوىف . مد « تختخ » أصابعه فيه وأخرج
قطعة من الورق الخفيف مُطَبَّقة بعناية .. وأمام أنظار
المغامرين والصديقين الجديدين فردَّ الورقة ، وكانت
هناك كتابة منظمة جداً باللغة الإنجليزية ، تحوى الاسم
الأول لعشرة أشخاص ، وقال « تختخ » : نستطيع أن
نستنتج الآن شيئاً ، إن هناك قائمة بأسماء مجموعة من
الأشخاص ، نصفها هنا ، والنصف الثانى فى الفردة
الثانية ، وكل هذه الأسماء والمغامرات للحصول على
هذه المجموعة من الأسماء ، وهى أسماء أشخاص
أجانب ، لا أدري ما هى أهميتهم . ولكن إذا ربطنا
بين إبعاد مسر « موريانى » واهتمامه الشديد بالحصول
على الخذاء لقُّنا إنه كان يريد معرفتهم لسبب ما
لاندريه .

نوسة : ما هى الخطوات التالية ؟

قالت « لوزة » بسرعة : يجب الاتصال فوراً

بالمفتش « سامى » ، فإن عنده معلومات كاملة عن الموضوع بالتأكيد !

وبسرعة أمسك « تختخ » بسماعة التليفون وهو يقول : اقتراح معقول جداً .. وحتى إذا لم يكن المفتش يعلم شيئاً عن الموضوع ، فمن المؤكد أنه سيهتم جداً بهذه المعلومات !

وسمع « تختخ » صوت المفتش « سامى » على الخط فقال : مساء الخير يا حضرة المفتش .. اليوم هو أول أبريل وكل سنة وأنت طيب !

المفتش : كل سنة وأنت طيب .. هل دبرت مقلباً جيداً لأحد أصدقائك ؟

تختخ : للأسف .. لقد دبر أحدهم مقلباً لى .. ولكن النتيجة كانت مغامرة ولغراً من نوع فريد .. بدأ أول النهار ، ولعمري ينتهى آخر الليل !

المفتش : ما هذه الألغاز « يا توفيق » ؟

تختخ : إننا لم نصل إلى الألغاز بعد .. ولكن إليك هذا اللغز .. هل تتصور أن يدور صراع بين مجموعة من الرجال ومجموعة من الأولاد للحصول على حذاء مستعمل ؟

المفتش : ما قيمة هذا الحذاء ؟

تختخ : إنه حذاء من الجلد العادى ، وإن كان مصنوعاً فى إنجلترا !

المفتش : إذن ليس مصنوعاً من الذهب مثلاً !
تختخ : لا !

المفتش : إن ذلك يعدُّ لغزاً فريداً حقاً !

تختخ : إنه فريد طبعاً ، خاصة إذا علمت أن

كعب الحذاء مخوف ، وبه قائمة بأسماء أشخاص

لا نعرف مدى أهميتهم !

بدا الاهتمام فى صوت المفتش وقال : قائمة

بأسماء !

تختخ : نعم .. والرجل الذى تهمه هذه القائمة ،
وفعل المستحيل من أجل الحصول عليها يدعى مستر
« موراثى » !

لم يكده المفتش يستمع إلى هذا الاسم حتى بدا
التوتر فى صوته وقال : تقول « مورياتى » .. هل أنت
متأكد ؟

تختخ : نعم ، متأكد جدًا .. إنه شخص تم إبعاده
عن البلاد منذ فترة !

المفتش : هذا صحيح .. إنك فى أثر شخص مهم
جدًا !

تختخ : إن أعوان « مورياتى » - وربما هو
شخصيًا فى البلاد الآن ، وقد خضنا معركة معهم
منذ ساعة تقريبًا !

قال المفتش بصوت كله همم : لماذا لم تخطرئى قبل
الآن ؟

تختخ : لأننى لم أعرف الحقيقة إلا منذ دقائق !
المفتش : أين أنت ؟
تختخ : فى منزل « عاطف » .

المفتش : سأحضر فورًا .. ونخذ حذرك أنت
وزملائك !

ووضع « تختخ » السماعة .. والتفت إلى
الجالسين .. كانوا جميعًا قد أدركوا أنهم وراء لغز
ومغامرة وقصة لا مثيل لها .. وقبل أن ينطق أحدهم
بحرف ظهر الشاويش « على » أمام باب الكشك
الحشى ، وكانت « لوزة » ستعادر المكان لإحضار
بعض « الساندوتشات » للجميع .. خاصة
لـ « حبران » و « حنى » . فقد بدا عليها أثر الجوع
والإرهاق .

دخل الشاويش الكشك . وعندما شاهد الولدين
صاح فيهما : ماذا تفعلان هنا ؟

ردّ « تختخ » بعنف : ما هذا الكلام يا حضرة
الشاويش .. إنها ضيفان عندنا !

الشاويش : ولكن ..

تختخ : ولكن ماذا .. أرجو ألا تصرف معها
بشكل سيئ .. إن أى كلمة تسيء إليهما سأعتبرها إهانة
لي !

الشاويش : ولكنى قبضت على هذا الولد
« حنى » قبل الآن بتهمة التشرّد !

تختخ : قبل الآن نعم .. ولكن الآن هو فى خدمة
العدالة !

الشاويش : أى عدالة التى يخدمها هذا الولد ؟
تختخ : إنه يخدم بلدنا كله .. وستعرف بعد قليل
الحقيقة كاملة !

أشار الشاويش إلى الحذاء وقال : وهذا الحذاء ..
ما هى حكايته ؟

تختخ : إن حكايته أكبر مما تتصور .. تفضل
بالجلوس دقائق .. وستعرف كل شىء ! مضت
الدقائق ثقيلة .. ولكن ظهور « الساندوتشات » أثار
ضجة من الجميع ، وانقضوا جميعاً عليها .. ومضت
نصف ساعة .. وفجأة سمعوا صوت السيارات تقف
أمام باب الحديقة ، وعرفوا أن المفتش « سامى »
ورجاله قد وصلوا .

أسرع المغامرون إلى لقاء المفتش .. ودخل بعد
لحظات وشاهد الشاويش ، ثم « جيران » و« حنى »
وبسرعة أخذ « تختخ » يشرح له كل شىء .. ثم قدم له
قائمة الأسماء .

وأخذ المفتش « سامى » يقرأ ووجهه يعكس مدى
اهتمامه ثم قال : لقد اتضح كل شىء ، إنها شبكة
تجسس ، لقد قمتم بعمل لا مثيل له ! والتفت إلى
الشاويش قائلاً : استدع حضرات الضباط من

وأُسرع الشاويش لتنفيذ الأمر ، وفجأة قال المفتش : أين المحفظة التي حصلت عليها أثناء المعركة . أخرجها « تختخ » من جيبه وأخذ المفتش يخرج ما بها من نقود وأوراق .. وهو يقرأ بسرعة ، وعندما دخل الضباط قال المفتش : في هذا العنوان رجل أو عدة رجال ، اقبضوا عليهم فوراً . وقدم لهم ورقة كانت في المحفظة .

وخرج الضباط لتنفيذ الأمر ، وقال المفتش : أريد من الولدين أن ينصرفا الآن ، وهما يحملان فردة الحذاء معها .. إنني أتوقع أن يظهر الرجال مرة أخرى وسوف نتبعها عن قرب .

أخذ « جيران » فردة الحذاء بعد أن أعاد إليها « تختخ » الكعب المتحرك .. وخرج الولدان بعد أن شرح لهما المفتش ما يجب أن يفعله ، وركب المغامرون

مع المفتش في سيارته ، وتبعتهما سيارة أخرى بها قوة من الضباط والجنود .

سار الولدان في الشارع الرئيسي .. كانت الساعة قد تجاوزت منتصف الليل ، وقد خلت الشوارع من المارة ، وسارت السيارتان على مَبْعَدَةٍ منهما ، وعندما وصلا إلى « الكورنيش » ظهرت سيارة سوداء تسير على مهل ، وهمس المفتش هذه في الأغلب السيارة التي يركبها الرجال .

على ضوء الطريق بدا الولدان على مَبْعَدَةٍ كأنهما شبهان ، وبدأت السيارة السوداء تقترب منهما ، وطلب المفتش من السائق الإسراع ، وفعلاً تم كل شيء كما توقعه المفتش .. فقد توقفت السيارة السوداء ونزل منها رجلان انقضيا على الولدين في محاولة لانتزاع فردة الحذاء منهما .. وفي نفس الوقت انقضَّ رجال المفتش « سامي » على الرجلين ، وقفز أحد الضباط إلى السيارة

السوداء وأخرج السائق منها .

واقترب المفتش من الرجلين ونظر إلى أحدهما وقال : « مورياني » .. لقد أبعدناك لأننا لم نستطع الحصول على أدلة تدينك أمام القضاء .. والآن ما رأيك ؟

مورياني : إنَّ فردة حذاء قديمة ليست دليلاً !
المفتش : ولكنَّ كعب هذا الحذاء كافٍ جداً كدليل .. لقد حصلنا على نصف القائمة وذهب رجالى لإحضار بقية رجالك ، وسنجد النصف الثانى .
نظر « مورياني » إلى « جيران » .. فقال « جيران » : لقد كنت تخون البلد الذى استضافك ولم تتصور بالطبع أننى يمكن أن أخون بلدى .

أمسك « تختخ » يد المفتش « سامى » وطلب أن يتحدث على انفراد .. ووقف الاثنان جانباً وقال « تختخ » : إنَّ هذين الولدين قد أديا خدمة عظيمة



على ضوء الطريق بدأ الولدان من بعيد كأنهما شبحان

للوطن .. وأنا أعرف أنها في ظروف غاية في السوء !
المفتش : سأفعل كل شيء من أجلها .. سأحصل
لها على معونة من الوزارة ، وسوف يدخلان المدرسة
ويكملان تعليمهما .. إننا لا ننسى من يؤدون خدمة
للوطن .

وابتسم « تختخ » وهو يقول : لم أكن أتصور أن
فردة حذاء يمكن أن تؤدي إلى القبض على عصابة من
الجواسيس !

وانضم المغامرون إلى المفتش و« تختخ » في حين كان
رجال المفتش سامي يقودون الرجال الثلاثة إلى
السيارات الواقفة ، وقال المفتش مُوجهاً حديثه إلى
الأولاد : إنني أشكركم جميعاً على ما قمتم به من
عمل .. وسوف يكون « زيد » و« حنى » موضع
رعايتي من الآن .

وانتهت مغامرة كذبة أبريل .. في يوم واحد !